

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GOSETTI ANDREA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **DAL 2004**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro cooperativa sociale il sorriso - via farioli, 22 porto ceresio

• Tipo di azienda o settore cooperativa sociale culturale

• Tipo di impiego direttore artistico, operatore teatrale, attore

• Principali mansioni e responsabilità organizzazione eventi culturali, realizzazione e formazione percorsi didattici teatrali nelle scuole elementari, medie e superiori

- **Attore** nello spettacolo teatrale "La Fabbrica dei Baci" per la regia di Roberto Anglisani
- **Attore** nello spettacolo teatrale "Due Destini" per la regia di Roberto Anglisani
- **Conduttore** del Progetto di prevenzione al gioco di azzardoo patologico nelle scuole superiori
- **Attore** nel cortometraggio "GiocoAPerdere" campagna per la prevenzione al gioco d'azzardo – per Ufficio di piano Tradate e Valceresio per la regia di Leo- poldo Pescatore
- **Voce** per la presentazione dei testi finalisti del premio Chiara Giovani anno 2011 e 2012
- **Conduttore** di percorsi Educativi utilizzando le tecniche del teatro nelle scuole della provincia di Varese
- **Conduttore e Regista** di percorsi Educativi sulle problematiche Adolescenziali attraverso realizzazione di spettacoli e documentari, presso i Comuni di Cuasso al

Monte, Clivio, Arcisate, Induno Olona, parrocchia di Lavena Ponte Tresa, Parrocchia di Malnate;

- **Conduttore e Regista** di percorsi teatrali e creazione di scuola teatrale per l'istituto di istruzione superiore ISIS Valceresio
- **Direttore Artistico** del Festival SOGNI ALL'ARIA APERTA
- **Attore** nello spettacolo Teatrale "Il mio Cuore è un puré di Fragole" per la regia di Andrea Chiodi
- **Attore** nello spettacolo Teatrale "Il Lupo e la Bambina" per la regia di Elisabetta Ratti
- **Attore** nello spettacolo Teatrale "La vera storia di Babbo Natale"
- **Attore** nello spettacolo Teatrale "Ciao, tu" per la regia di Gabriele Calindri ed Elisabetta Ratti
- **Attore** nel Film cinematografico "BACIAMI PICCINA", con Vincenzo Salemme e Neri Marcorè
- **Attore** protagonista nel cortometraggio "FREO FREO" per la regia di Renato Bettinardi
- **Autore, attore** della trasmissione televisiva "ARLECCHINO" per Rete 55
- **Attore** nel Film per la Televisione Svizzera Italiana: "FRANCESCO E L'ISLAM" - Per la regia di Mauro Campiotti
- **Attore** nel film documentario per la Televisione Svizzera Italiana sulla "DIFFUSIONE DELLA MUSICA VERDIANA" - Per la regia di Mauro Campiotti
- **Attore** nella scenetta di apertura del programma CHECK-UP, Televisione Svizzera Italiana, puntata del 10 febbraio '06, tema "Il Mal Di Schiena"
- **Attore** nello spettacolo "L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA" - L. Pirandello con Federico Grassi;
- **Autore e Attore** nello spettacolo teatrale "IL SOGNO DI PINOCCHIO"
- **Autore e regista** del documentario "Il Punto di Incontro", progetto adolescenti
- **Mimo** per Missoni
- **Scrittore** di testi per spettacoli teatrali ragazzi
- **Attore** nello Spettacolo: "SAN FRANCESCO" - Per la regia di Andrea Chiodi
- **Attore** nello Spettacolo: "JACOPONE DA TODI" - Per la regia di Andrea Chiodi
- **Artista di strada**
- **Voce per suonerie** della Tim
- **Creatore della Rassegna Teatro Ragazzi:** "RIDO PIANGO PENSO CRESCO"
- **Clown in corsia negli Ospedali** (Dottor Grillo) per l'associazione "Dottor Sorriso"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	scuola di istruzione superiore - ragioneria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	diploma
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	1996-2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	scuole di formazione teatrale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	teatro

• Qualifica conseguita diploma

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

FORMAZIONE:

Dopo aver intrapreso i primi studi con l'attrice Silvia Sartorio diplomata alla Filodrammatici di Milano, i suoi studi lo spingono ad incontrare Federico Grassi, diplomato alla Scuola la Bottega di Gassman, con cui studia per due anni; dopo questo percorso formativo, la voglia di ricerca e sperimentazione lo porta al Teatro Carcano di Milano dove studia per un anno corpo, mimo e recitazione, uscendo con un'ottima valutazione in ogni disciplina. Dopo una breve pausa per vicende familiari, riprende nuovi studi presso la scuola dei Teatri possibili a Lugano, dove incontra e studia con Luca Spadaro. Questa scelta di percorso formativo, è nata dalla volontà di conoscere le diverse forme di teatro in continua ricerca. Allo studio classico seguono numerevoli seminari di approfondimento sulle tecniche espressive. Con Luca Mascia inizia a conoscere la maschera, che prosegue poi con Stefano Panzeri; con Michele Abbondanza segue un seminario sul corpo che prosegue poi in un nuovo incontro con la compagnia Zerogrammi di Torino. Prosegue la sua formazione ricercando tecniche e percorsi che possano arricchire il suo lavoro incontrando Gabriele De Luca, con cui intraprende un primo percorso di lavoro che proseguirà nell'anno 2015 attraverso seminari intensivi.

Dalla bella presenza scenica e dalla sua voce intensa, riesce a spaziare in diversi personaggi offrendo sempre la verità necessaria alla storia. Conduce laboratori teatrali nelle scuole della provincia di Varese. lavora come attore in diverse produzioni teatrali e cinematografiche, ha lavorato come conduttore televisivo. La sua formazione e la sua personalità hanno permesso di portare il teatro al servizio dei giovani, utilizzandolo non come mezzo per diventare attori ma quale arma per poter esprimere il proprio io. Al lavoro di attore, aggiunge quello di autore di commedie teatrali per ragazzi

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ RELAZIONALI CON LE DIVERSE FASCE DI ETÀ ACQUISITE NELLO STUDIO TEATRALE E NELLE ATTIVITÀ LABORATORISTI NELLE SCUOLE CON UNA COSTANTE PRESENZA NEL LAVORO CON INFANZIA E ADOLESCENZA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE BUONE, ORGANIZZATORE DI FESTIVAL, RASSEGNE E PROGETTI CULTURALI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DEL COMPUTER CON SISTEMI OPERATIVI MAC E WINDOWS

PATENTE O PATENTI patente b

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]