Competenze Europee Trasversali a tutte le discipline

Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio e dagli Annali della Pubblica Istruzione (Profilo dello Studente)

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
I	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
IV	Competenze digitali	19) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. 20) Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
V	Imparare ad imparare	1) È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. 2) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. 5) Orienta le proprie scelte in modo consapevole. 21) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. 22) Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

V I	Competenze sociali e civiche	3) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 6) Rispetta le regole condivise 7) Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità 8) Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. 23) Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. 24) È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. 25) Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**VIII Consapevolezza ed espressione culturale** **29)** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	***Esprimersi e comunicare*** **-** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. **-** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Rappresentazioni grafiche di esperienze vissute; -Rappresentazioni grafiche di storie ascoltate o di film visionati (in sequenza, illustrando il fatto principale, l'emozione suscitata); -Rappresentazioni grafiche degli ambienti conosciuti; - Rappresentazione delle figure umane con schema corporeo strutturato; - Copia dal vero o da immagini date, -Impiego delle matite colorate, pennarelli, acquarelli, pastelli a cera, tempere, colori acrilici; uso del punteruolo, ritaglio con le forbici; tecnica del collage; - Distinzione e uso di	-Disegno a mano libera su foglio bianco; - Completamento di un disegno già avviato; - Coloritura di un disegno rispettando contorni e spazi, scegliendo liberamente i colori o seguendo le indicazioni date; - Impiego del materiale con tecniche differenti (coloritura piena, puntinismo, coding unplugged) - Ritaglio seguendo la linea dei contorni;	***Spazi/Strutture*** -Setting d'aula tradizionale; -Aula d'arte; ***Strumenti*** -Utilizzo di LIM -lavagna tradizionale - software didattici e tecnologie digitali - Film e documentari ***Tempi*** - Durante tutto il corso dell'anno scolastico	-Disegno libero o secondo le indicazioni fornite dall'insegnante; -Osservazione della qualità dell'elaborato, tenendo conto di: rispetto delle indicazioni fornite dall'insegnante, conformità al modello dato, tratto grafico, uniformità della coloritura, rispetto dei contorni, efficacia nella trasmissione del messaggio, gusto estetico nella scelta della tecnica e del colore; -Osservazione delle modalità di partecipazione alle proposte

			colori primari/secondari, colori freddi/caldi; -Produzione di opere plastiche tridimensionali con materiale di riciclo (semi, foglie, farina, sassi, tappi, conchiglie, ecc.), plastilina, das, carte di diverso tipo, cartone, cartoncino, sagome di legno e di polistirolo, stoffe, plastica, vetro e ceramica	-Composizione di sagome, ritaglio e incollaggio di materiali diversi		

Istituto Comprensivo "B. Passerini" di Induno Olona
Curricolo d'Istituto

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc..)	**VIII Consapevolezza ed espressione culturale** **17)** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; **18)** Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	***Osservare e leggere le immagini*** **-** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Distinguere la figura dallo sfondo - Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (vicino-lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, orizzontale-verticale) -Guardare immagini e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte	-Osservazione di immagini proposte dal libro di testo -Osservazione di fotografie e disegni -Osservazione di oggetti e di ambienti scolastici e famigliari -Verbalizzazione e descrizione di ciò che viene percepito visivamente ed emotivamente	***Spazi/Strutture*** -Setting d'aula tradizionale -Aula d'arte -Partecipazione a mostre -Visite a: musei, monumenti, zone archeologiche, città d'arte, proprio territorio e quelli limitrofi ***Strumenti*** -Utilizzo di LIM, lavagna tradizionale, software didattici e tecnologie digitali - Film e documentari ***Tempi*** - Durante tutto il corso dell'anno scolastico	-Completamento di un'immagine data -Rappresentazione grafica che descriva quanto osservato -Questionari a scelta multipla o a risposta aperta -Esposizione orale -Osservazione delle modalità di partecipazione alle proposte

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**VIII Consapevolezza ed espressione culturale** **18)** Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Riconoscere le principali caratteristiche di opere d'arte del proprio territorio e di forme di produzione artigianale -Guardare opere d'arte e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte	-Osservazione dal vivo di opere d'arte presenti sul proprio territorio -Osservazione di riproduzioni di opere d'arte	***Spazi/Strutture*** -Setting d'aula tradizionale -Aula d'arte -Partecipazione a mostre -Visite a: musei, monumenti, zone archeologiche, città d'arte, proprio territorio e quelli limitrofi ***Strumenti*** -Utilizzo di LIM, lavagna tradizionale, software didattici e tecnologie digitali - Film e documentari ***Tempi*** - Durante tutto il corso dell'anno scolastico	-Esposizione orale o scritta -Osservazione delle modalità di partecipazione alle proposte