Istituto Comprensivo "B. Passerini" di Induno Olona
Scuola Primaria statale

Competenze Europee Trasversali a tutte le discipline

Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio e dagli Annali della Pubblica Istruzione (Profilo dello Studente)

	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
I	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	9) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
I V	Competenze digitali	19) Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. 20) Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.
V	Imparare ad imparare	1) È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. 2) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. 5) Orienta le proprie scelte in modo consapevole. 21) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.

		22) Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
VI	Competenze sociali e civiche	3) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 6) Rispetta le regole condivise 7) Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità 8) Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. 23) Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. 24) È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. 25) Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Istituto Comprensivo "B. Passerini" di Induno Olona

Curricolo d'Istituto

MUSICA – CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ***Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.*** ***Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.***	***VIII Consapevolezza ed espressione culturale*** 3) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 17) Si orienta nello spazio e nel tempo 4) Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. 18) Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer) -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	-Brani di diversi generi, epoche e culture -Gli strumenti musicali -La notazione convenzionale -Le figure di valore e la loro durata - La posizione delle note sul pentagramma -Brani con funzioni diverse	-Ascolto e riconoscimento della struttura di un brano musicale. (Elementi di variazione o di ripetizione) -Presentazione della struttura e del timbro degli strumenti. -Lettura e scrittura di simboli musicali sul pentagramma -Riflessione sulla funzione della musica in diversi contesti. (cinema, pubblicità, ricorrenze varie). Differenza fra brani di diverso genere e provenienza.	***Tempi*** non si dà una scansione temporale rigida nella proposta dei contenuti. ***Spazi, strutture*** aula, palestra o aula libera da arredi ***Strumenti*** lettore cd, lim, strumenti didattici a percussione.	-Prove di ascolto -Esercizi di riconoscimento del timbro e denominazione degli strumenti -Lettura e scrittura dei simboli musicali proposti -Domande sulla comprensione dei brani analizzati

	motori, artistici e musicali.					

Istituto Comprensivo "B. Passerini" di Induno Olona

Curricolo d'Istituto

MUSICA – CLASSE QUARTA– SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	METODI	ORGANIZZAZIONE	VALUTAZIONE
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ***Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia***	***VIII Consapevolezza ed espressione culturale*** 3) Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 17) Si orienta nello spazio e nel tempo 4) Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. 18) Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni	-Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Esecuzione corale di canzoni. -Uso degli strumenti a percussione e/o di strumenti intonati (flauto, piastre sonore, tastiera). -Utilizzo di canti, musiche e danze per la preparazione di piccole esibizioni.	-Apprendimento per imitazione e per lettura di una semplice partitura. -Esecuzione di canzoni a una o più voci.	***Tempi*** non si dà una scansione temporale rigida nella proposta dei contenuti. ***Spazi, strutture*** aula, palestra o aula libera da arredi ***Strumenti*** lettore cd, lim, strumenti didattici a percussione.	-Ascolto attento dell'intonazione e dell'esecuzione corretta di un canto. -Osservazione del corretto uso degli strumenti.

informatica. ***Improvvisa liberamente e in modo creativo,imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*** ***Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.***	artistiche. 29) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.					